

بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك :

موظفوا الاجهزة والادارات الحكومية يستأنفون أعمالهم وعودة الطلاب الى مقاعد الدراسة لمواصلة عامهم الدراسي

الرياض - واس : استأنف موظفو الاجهزة والادارات الحكومية أعمالهم أمس السبت السادس من شهر شوال لعام ١٤٠٨ هـ بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك التي كانت قد بدأت بنهاية دوام يوم ١٤/٨/٢٤ هـ.

وبعودة هؤلاء الموظفين الى مزاولة نشاطهم تبدأ اجهزة وادارات ومرافق الدولة في تقديم خدماتها الى المواطنين انطلاقاً من مسؤولياتها الادارية والفنية تخطيطاً وتنفيذاً ومتابعة من اجل استمرار عمليات التنمية في المجتمع السعودي واستثمار المسؤوليات لتقديم كافة الخدمات التي من شأنها تعزيز مسيرة العمل التنموي للمملكة بعد ان وضعت قواعده وهيكله الاساسية.

ويستأنف الموظفون أعمالهم أمس السبت في تقديم خدماتها الى المواطنين انطلاقاً من مسؤولياتها الادارية والفنية تخطيطاً وتنفيذاً ومتابعة من اجل استمرار عمليات التنمية في المجتمع السعودي واستثمار المسؤوليات لتقديم كافة الخدمات التي من شأنها تعزيز مسيرة العمل التنموي للمملكة بعد ان وضعت قواعده وهيكله الاساسية.

كما ان المحافظة على الدوام يرتبط ارتباطاً وثيقاً ومتوازناً مع رفع انتاجية العمل.

كما عاد الطلاب والطالبات أمس الى مقاعد الدراسة مواصلة عامهم الدراسي في مختلف المراحل التعليمية والجامعات.

على صعيد آخر شهدت مطارات ومقر

الفحوصات والتحليلات المخبرية بمستشفى الدمام المركزي

الدمام - واس : بلغ عدد التحاليل والفحوصات المخبرية التي تم اجرائها بمختبر مستشفى الدمام المركزي خلال شهر رمضان المبارك ٣٩١٩٢ فحصاً.

وأوضح ذلك مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد احمد الغامدي وقال ان تلك الفحوصات شملت اجراء ٦٩٢٠ فحصاً شاملياً للدم و ٢٨٠٢٠ فحصاً كيمائياً للدم و ٥٨٠ فحصاً جراثيمياً للدم و ٤١٦٦ فحصاً مخبرياً مختلفاً.

وأضاف الدكتور سعيد الغامدي ان هذه الفحوصات تضمنت اجراء ٥١٨ فحصاً لصالح مركز السكر البيئي التابع لادارة المستشفى.

وقال الدكتور سعيد مدير المستشفى المركزي بالدمام ان المختبر قام كذلك خلال الفترة المشار اليها باجراء عدد من الفحوصات الخاصة ببيك الدم التابع للمستشفى بلغت ١٨٢٨ فحصاً مختلفاً.



● فيصل الحجيلان

مليون دولار لدعم

منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية

فيينا - واس : ساهمت المملكة العربية السعودية بمبلغ مليون دولار لصندوق التنمية الصناعية التابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية في دعمه.

وقد قام الممثل الدائم للمملكة في فيينا بهذا المبلغ الى صندوق التنمية الصناعية.

ووفقاً للمدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ان للمملكة مساهمة هامة في دعمها للصندوق.

تحديات خدام الحرمين

بقية ص ١

بين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية المصري.

الواء ركني بن وزير الداخلية المصري

وقد اقيم محفل استقبال وزير الداخلية المصري اللواء ركني بن وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي في مقر وزارة الداخلية بالرياض.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

شريط الاخبار

تطبيق نظام الثلاث سنوات بمعهد المراقبين الفنيين

الرياض - واس : يبدأ معهد المراقبين الفنيين تطبيق نظام الثلاث سنوات وذلك في اقسام المراقبين الفنيين.

وقد تم تطبيق النظام في اقسام المراقبين الفنيين في مختلف المراحل التعليمية والجامعات.

على صعيد آخر شهدت مطارات ومقر

في تعميم لادارات تعليم البنات : عدم قبول التقارير الطبية الصادرة عن المستوصفات والمستشفيات الخاصة.

أصدرت وزارة التعليم تعليمات لادارات تعليم البنات بعدم قبول التقارير الطبية الصادرة عن المستوصفات والمستشفيات الخاصة.

وقال مدير التعليم الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب ان هذه التعليمات تهدف الى ضمان جودة التعليم في المدارس.

الامير عبدالرحمن

بقية ص ١

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

الامير عبدالرحمن

بقية ص ١

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

الامير عبدالرحمن

بقية ص ١

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

الامير عبدالرحمن

بقية ص ١

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

الامير عبدالرحمن

بقية ص ١

وقد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء ركني بن وزير الداخلية السعودي.

عنكسنة جلاله عيد الفطر المبارك

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وإلى ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي

النبيل أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية

بالخير والبركات ..

شركة الزيت العربية المحدودة

عيد.. ولا عيد..

العيد .. اشراقة فرحة .. وانبلاج فجر !!
المسلمة .. كمناسبة اسلامية كريمة لها اكثر من معنى .. واكثر من غاية سامية وهدف نبيل .. فيه يلتقي ابناء الامة .. في صورة زاهية .. ومنظر مهيب .. بهيج .. في لوحات فنية بديعة .. ورائعة .. يرفعون يد الضراعة والشكر لله عز وجل .. ان انعم واسبح عليهم .. وهداهم الى اكمال هذه الفريضة فالامة الاسلامية .. تعيش في كل عام ظروفًا متباينة .. ومحن متلاحقة .. ينعكس تأثيرها على كل غير ينشد عزتها .. ونصرتها .. وتفوقها تأتي هذه الاحداث الدامية .. فتصاعد الفرحة وتنشر ضبابية الالم .. فدمي الأفئدة .. اذ لم يعد للعيد ذلك الطعم .. ولا تلك النكهة ولا ذلك المذاق .. والألوان .. والبهاء .. فالشاعر مكلمة .. والاحاسيس جريحة .. تتوجع ترسل الامة .. لكن ذلك قد يكون امتحانًا لقدرة هذه الامة على الصبر .. واختباراً لعقيدها وإيمانها .. فلا تدع للباس فرصة السيطرة ولا لإحباط مجالاً للتسرب الى النفوس .. فالنصر قرين الصبر .. وانبلاج الفجر يأتي بعد ليل طويل .. !! فللعيد ملامح .. وصور شعرية تمثل كل مرحلة .. وكل عصر .. وهي مزيج من الفرح والالم .. والتفاؤل .. والتشاؤم .. فالشعر .. في كل زمان ومكان ينسج عن الظروف والحالة التي تمر بها الامة .. نتوقف امام بعض هذه الملامح والروى .. والنظرة الى العيد .. عند بعض شعرائنا .. فالاستاذ / ابراهيم فوده ومفهومه للعيد يتمثل في قوله :

العيد فرحة امة بفلاحها
بعد الكفاح فابن منا العيد ؟
العيد تجسيد لمعنى رائع
نحيا خلال شجونه ونشيد
نحيا به معنى يكرم بعضنا
بعضاً على لمحاته ونفيد
لكن شاعرنا الفوده يبدي تفاؤله الكبير وهو يبسط مساحة من الامل والاماني التي تقترش حيزاً كبيراً من حروفه .. يخاطب العيد قائلاً :

اقامت هذا العيد ؟ لست بموقن
لكنني متفائل يا عيد
ارتو إليك وفي القواد ملامح
لمني تحوم على الحمى وتعود
يا عيد حسبك مابلغت من المدى
في النفس حتى مايبين رشيد
الاستاذ الراحل عبيده بن خميس ينقلنا الى احضان الطبيعة الخلابة .. في ربي ايتها .. وفي مرتفعات السودة وذرا مجبل تهال
حيث تصافح بهجة العيد تلك القمم الشامخة ..

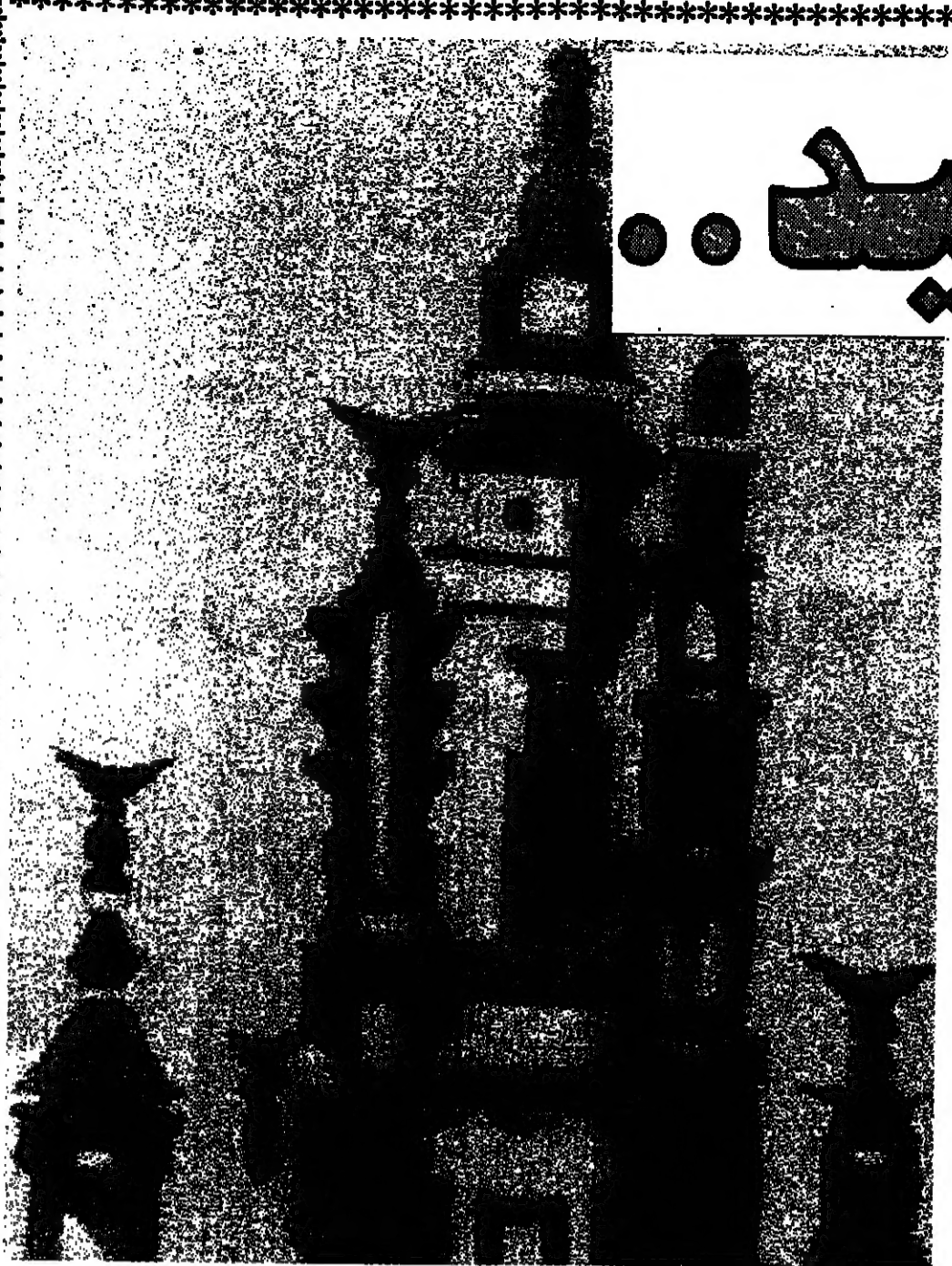
من مهجة ظمئت لله تمجيديا
وقفت مذكرا استلهم العيدا
استلهم العيد من هذا ووداعة
في حضن «تهال» معطار الردي زودا
«ابها» بها هام هذا الطود مزدهيا
وظل بالكاعب الحسنة مجدودا
يمد كفاً عليها علق لؤلؤة
تزيّن من سروات المنحنى جيدا
غيداء ينفع منها العطر مايرت
إلا ويخجل منها حسنها الفيدا
تسمو فتنظر منها كل رابية
تضاحك الشمس تغضينا وتعيدا
معالي الاستاذ / حسين عرب يخاطب العيد بيته شجونه .. ليحمد شام الفرح ويشير الطلال .. والنسيم .. وينزع الهبة .. لتكون اللحظات .. ربيعاً .. اخضرأ .. وعيداً يسبح الاحزان ..

ايها العيد قد رجوناك عيداً
يفخر النفس بالرضا والجمال
نجتني بعده من العسر يسراً
ومن اليأس .. بالنعيم الموالي
سنة الله في الوجود كما شأ
ء تعالى .. مبدل الاحوال
الذي بيعت الحياة الى ان
ض موات من السحاب الثقيل
فقرى الروض جنة وربيعاً
يستلهم النفوس بالامال

هذه الوقفة مع ثلاثة من شعرائنا .. جسدا خلال هذه المواقف فلسفة خاصة .. واماني وآمال تتزاحم في النفوس .. وكل عيد وايامك تشع فرحاً .. وضياءً مكللة .. بالنصر والعزة ..

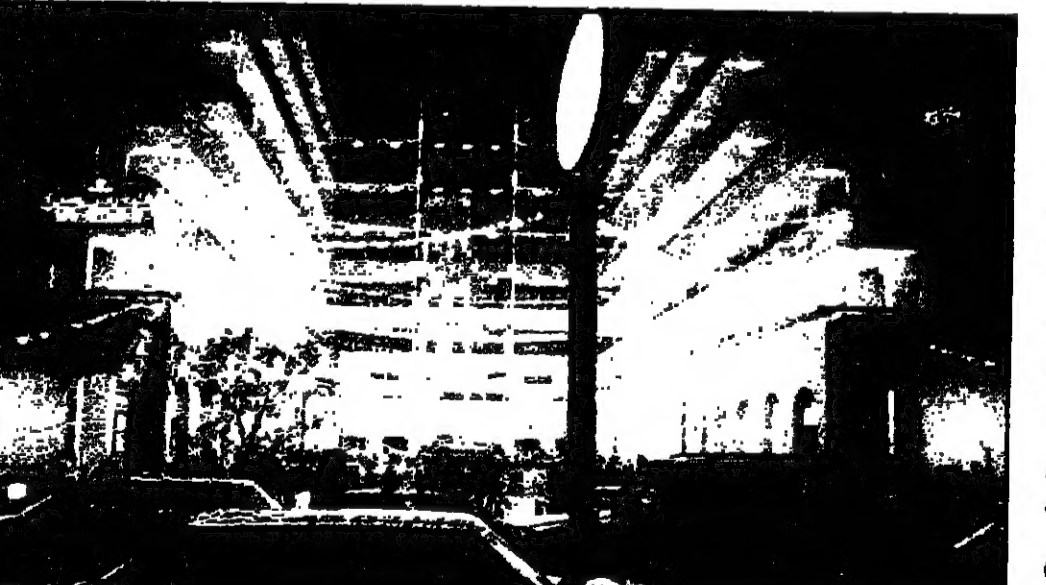
ومضة الحرف .. !!

ايها الورد الذي طاف بنا
ايها الطل الذي بلّ الظلما
ابراهيم تاجي



عيد .. ويوقظ خاطري ألم
يسطو على قلبي بإصرار
فأرى ظلام الليل متكئاً
في الدرب يقتل همّة الساري
عيد .. ويبقي العيد أغنية
مجروحة في ثغر قيثاري
عيد .. ويبقي العيد أمنية
مزعورة .. في صدر أفكارى
عيد .. ولا عيد إذا بقيت
أوطاننا نهياً لأشراق

للعيد في الاسلام معاني جميلة ومفاهيم سامية !!



مهرجان «الفاو» لتجسيد البطولة

بغداد : ابتهاجاً بالقصر .. وتحريز منطقة الفاو وطرد الغزاة الإيرانيين .. وتكبيرهم خسران فادحة .. في الاوضاع العاتق والاسلحة .. هذا الانتصار العسكري .. وهذا التفوق الذي اذهل العالم .. وبهر الدول الكبرى الذي حققه الجيش العراقي .. اتلج قلوب ابناء الامة العربية .. لكسر شيكة العنف والصلف .. والتفطرس الذي تمارسه دولة الخمينية .. في المنطقة .. وبهذه المناسبة تستشارك الكلمة .. وتنتشي بيوت الشعر .. لتعبر عن هذا النصر ولتعلنه وسام البطولة والاستبسال .. في مهرجان يقام بهذه



● معيض البهيتان ● حسن القرشي ● عبيده بن ادريس

عيد.. ولا عيد..

عيد .. ويخفق قلب قيثاري
والصمت يشرب لحن أوتاري
عيد .. وأرفع كف محتفل
بالعيد .. اكشف وجه محتار
عيد .. ويشرق وجه أغنيتي
والبيت مزهو بزوّاري
ونسيت ماحولي .. وبحث على
صوت البشير أصوغ أشعاري
عيد .. فيا أوهام ذاكرتي
غيبى .. وغبّ ياوجة اخطاري
عيد .. فيا الأمان اندحري
وتضائي يا جذوة النار
عيد .. فيا اطفال قريتنا
غشوا .. وطبى يا روى الدار
عيد .. واقرأ ألف اغنية
رُفّت مجلّة بكبار
عيد .. واسمع الف اغنية
عبر الاثر وألف زممار
واكاد انسى كل حادثة
حولي .. وانسى كل إعصار
واكاد اصرف وجه ذاكرتي
عن كل خداع وغدار
واكاد احلف ان أمتنا
اقوى يبدأ من وصمة العار
واكاد احرق ثوب حسرتنا
واسد منيع دمعي الجاري

حتى إذا للممت ذاكرتي
وبنيت دون الوهم اسواري
راجعت نفسي .. كيف يسعدنا
عيد .. وتنسى صرخة الجار ؟
أو مارات اطفالنا حملوا
خوف المدافع بعض احجار ؟
أو مارات ملياء باكية
أو لم تشاهد جرح وعمار ؟

شعر : عبدالرحمن صالح العشماوي

أين أنت .. الآن مني ؟!

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

فرحة العيد أين أنت الآن مني .. إذ كنت في زمن الطفولة السعيدة خير رفيق .. كنت تعين السعادة والحبور .. والفرحة بارتداء كل جديد .. وبصحبة الوالد رحمه الله الى المسجد النبوي الشريف لأداء صلاة العيد .. وكنت للعيد حقا كانت أياماً جميلة .. وطفولة سعيدة .. وكانت للعيد فرحة .. أخذت أبحث الآن .. عن هذه الفرحة في أعماقي .. فلم أجد إلا الذكريات ذكريات مضت وانقضت أنا لها أن تعود وقد انتزعت الحروب كل بسمة .. وأخرست القنابل كل ضحكة .. ودهست البدايات كل فرحة فشلت كل حركة .. يا فرحة العيد .. لقد أخذت أتطلع حولي بحثاً عنك فلم أجده .. بحثت عنك في عيون اطفال ونساء الشهداء .. بحثت عنك في مخيمات اللاجئين في «بشار» و«لبنان» وغرب تترانيا والصومال .. و«جنوب السودان» بحثت عنك في عيون اطفال الحجارة .. في عيون أمهات الضحايا .. ضحايا الارهاب والاحتلال والحروب الاملية في لبنان .. والحرب الاقليمية بين العراق وايران .. بحثت عنك في عيون كل مسلم .. وقد اضحى مهدياً بالاختلاف في كل حين .. جواً كان أو حراً أو يالوت في أي انفجار في أي مكان عنك .. بحثت عنك فلم أجد في تلك العيون إلا الدموع .. قد تجحرت في المائي .. إن وجد اليأس فيها مسكنه .. أما القلق والخوف والرعب فقد اتخذوا منها موطناً فابن أنت الآن مني .. وتلك العيون تلاحقني في البقطة والمنام .. يا عيد مني فرحتي بك تعود .. وإن تعود .. إلا يبدو بذور الحية والايامان في كل القلوب وقطع جذور الكراهية والانتقام من كل الصدور فتمتله بالحب القلوب .. ويلتئم عقد الصوفى فتمتلي تكوين .. ومتى تعود .. متى .. متى ؟!



وبت تروني في العيد نكرا

أيها العيد قد رجوناك عيد

الزبدان : بيني وبين العيد

د. محمد بن حسين : قصة العيد



مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الطائف - مندينا .. احمد جابر - خالد خضري

○ اشراقة العيد تحمل أكثر من دلالة . وأكثر من معنى . فعمل اشعتها يسبح الأمل ويسرى السرور . وتفتتح براعم البهجة ..

○ العيد مناسبة اسلامية عزيزة .. تختلط فيها مشاعر الود بفرحة إتمام الشعيرة الدينية . الصوم . تتصافح القلوب قبل العيون فيقبال الناس التهاني . ويكون التزاور . واللقاء .. فتنبوا النفوس عن الضغائن والصفائر .. وتمحو الأدران وتفتح صفحات ناصعة البياض ..

○ في العيد يكون الإنسان أكثر بهاء .. وانعتاقاً وصفاء . وقد هيا الله له . اداء هذا الركن . وتضمت نفسه باريح العبادرة وعبير الطاعة . فامتلت جوانحه ويقول عنه الاستاذ الشاعر حسين عرب : أيها العيد قد رجوناك عيداً يغمر النفس بالرضا والجمال

○ فالعيد رغم جراح الامة . سيظل عيداً لا تلغيه الآلام والكوارث . لأن اشراقة الأمل ورايات النصر سترتفع يوماً .. ولكن نفقد الأمل . تلك الجراحات التي تتوزع على خارطة وطننا . ستندمل يوماً . وستقر الفرحة اجنتها .. ولن نستسلم لمن يحاولون اغتيال الفرحة . وانقraz البهجة من القلوب .

○ العيد - مشاعر تدفقت من اقلام الادياء ورجال الفكر . فانتشرت على صدر الورق .. لتخاطب وجدان القارئ . والمتابع . بيد دونها بيد



عنه العيد تسألني ..

بقي العيد

الخروقة : انشغل الناس بأمر

وأنا .. يا أختي العيد .. لينة .. بشاره على الوجوه !

إنه صالح احمد سمكري يتبع دكانه في اول شهر المسفة وفيه يصنع علب الصفيح بالحجام من يلزمها بقاء زمزم ثم يلصقها ويبيعها على الحجا هذا هو كل ما يعرفه عن هذا الرجل الفاضل . صار صديقاً عزيزاً كلما وفدت على مكة تمتع بزيارته وسعدت بأحاديثه . حتى أتت المتوسعة على دكانه فانتقل ما بينه وبينه على الرغم من مجيء المتكلمين كلما وددت مكمل فهل يكون من قراء هذه الكلمة يعرفه فيكنا عليه ؟

تعود الى مالمقارني الى باب دكانه من أجله اكنتمك اني بسذاقني الخروقة في تلك الايام لم ا بارده واقعدني على مقعد اراه مريحا . غير ان الرجل بعدما اطمأن الى اني قد اخذت قسطاً من الراحة قال لي : يا اخي . المصانير الصغيرة عندما تخرج اصواتها من عشها يلهم بها الصبية فيستل الى اخذها وتذبحها قلت له لم افهم شيئاً قال اريد ان تخرج من الهيمان شيئاً فلا تخرجه الناس يمكنك ان تتواري في أي شيء ولو بديرة مياه التقود تناري ارباب النفوس الضعيفة . درساً أخذته من ليلة العيد من ذلك السمكري الد الذي كان يهتف سلب كل سامعي لو كان خبيثاً . فانت يا ابن احمد ؟

لم ينته كرم ذلك الرجل عند هذا الحد بل امر ان يضعني في تلك الليلة الى اسرته لايحس معها فرد البعيد زواد في كرمه بأن امر على ان اكن معهم افراح الصباح . فحكيت الله بالخي صناع سمكري . وكل عام وانت واسرته بغير ونحن وه المسلمين . امين .

أشياء .. وأشياء

● ويقول شاعرنا الكبير محمد حد فقي :

○ تسألني عن العيد وبماهي نظرتي اليه اري ان سؤلك يحتاج لوقت . حتى اجيب عليه فاني العيد انظر امامي الى أشياء كثيرة أتة لانها ذهبت . ولم تعد ولا وجود لها وأيضاً هناك أن أخرى انظر اليها لكنني أعود بعد ذلك بأسف ش عليها لانها أشبه ما تكون بأشياء فقدت منا ونعرف ان تعود .

● محمود عارف

○ ويقول الشاعر المعروف الأستاذ / محمود عا لعيد ذكرى لا تنسى . فمن منا ينسى تلك الألعاب

العيد فرحة المؤمن حين أدى واجبه يصوم شهر رمضان المبارك .. ولا تقتصر الفرحة على الذين اطاعوا وانما هي للذين يستطيون غداً اعنى الأطفال إذا وجدوا التربية بروح المسجد وبمعاظلة الامومة الحقة ورعاية الآخرة وترسيخ الصب فالعيد اعلان المحبة لحيات الانسان لحياته .. لآيامه المباركة .. ولست في وضع المتي وإنا مع هذه الأوضاع التي نحن فيها اوضاع المسلمين .. اوضاع العرب للمنتسبي حين قال كان ينفس عن كربه وحين أشد قوله فانما لأعبر عن ضيق النفس لا عن نفسه وانما عن تلك النفوس .. نفوس الأطفال أطفال الحجارة تكرر ايديهم . نفوس الامهات اللاتي يحرمنهن الولد بالاجهاض بذلك السلاح الذي أباد الرجال وكسر أيدي الأطفال ويريد الآن الا يكون لفلسطين راد جديد أشد قولاً للمنتسبي :

عيد باقية حلال عدت يا عيد لشئ مضى لم لاسر فيك تجديد والعيد في ايامنا كان أحر تزايراً .. سهرات بريقه . اما هذه الايام قبيئتي وبين العيد (بيد دونها بيد) . اسأل الله ان يعيدنا على امتامة القران يحفظها الله من انفسنا من تنافسنا حتى تنفص للنصر .

● د . محمد بن سعد بن حسين :

عندما تفتحت صحيفتنا الأصلية صحيفة الندوة فالتفتحت على الإسلام في عيدياتها تردت كثيراً لا لشيء سوى اني مرتت باربعة وخمسين عيداً مضوية في اثنين وعيد الفطر وعيد الاضحي . ولي عن سنة وتسعين من الملة . منها ذكريات فيهن الباسمات وفيهن العباسات وفي عنهن مذكرات طوال فيما سساني ان اختار منها لعزيمتي الندوة وكل ذكرى احرس من اخبتها على ان يكون لها شرف الاختيار . ان كان فيه شرف . بيد اني سانجها مجتمع كى لا يكون الخصومة وإن عز على ذلك . وسأعود إلى ذاكرتي لتقدم ملتقاء مما تتذكره . والسؤال الذي سألته على الذاكرة هو : هل اعيدنا اليوم كاعياننا بالأسس ؟ والجواب المؤكد . لا . لكن لماذا لا وكيف ؟

لماذا لم تعد الفرحة كذلك ولم يعد الاستعداد كذلك . ولم يعد الأسلوب كذلك . إن المفرحة . وان شئت فقل التقدم الهائل الذي اصيناه . أو اصابتنا لست أدري هذا التقدم الهائل في جميع جوانب حياتنا قد اوجد تخلفاً في بعض القيم والاسنان . ولا أقول غرنا . لانتا مازنا نتذكر وتحاول استعادة الصالح مما فقدناه من تلك العادات التي كانت تتجلى في تجمعاتنا ولقاءاتنا في أيام الأعياد والأيام الجميلة السامرة حين كان صغار الشباب . يتجمعون في صورة مجموعات متعددة كل فرد يسهم في ميزانية مجموعته لتلك الليلة بما يسهمونه . المشاركة . أو «الفصة» والأول يكون الاسهام فيها ثربعا . أما الثانية فالاسهام فيها إلزامياً . وتتمر ليلة العيد بتزاور المجموعات حتى يطالع الفجر حيث يبدأ تزاور الكبار الذين يهيمون في زيارة اقرب الاقرباء بين صلاتي الفجر والعيد وبعد صلاة العيد يجتمع الرجال على وجبة الافطار الشرف في الميادين ومجامع الطرق حيث تغرش الحصر وياتي الطعام من كل بيت فيسلم

أرض الخيرات والمجد



نفوس صوب هام المجد تغدو يصاحب سيرها تقوى ورشد !

والخرى تزرع الاشواك كزها امام الضاعادات وتستبد !

وسعى الخيرات إلى المعالي مع التصميم ماض لا يصد !

لأن خيبرها للمجد شوق كيركن له حيم ورغد !

يضاعف عذوها ويثقل فيها بحب المجد عزما لا يحد !

لتفتلج الحواجز في ثبات وإقدام يحطم مايسد فشغب الخير قد بلغ الثريا وللمجد المجاوز مستعد ولا عجب إذا حقت اماني مجد في طرق الخير يغدو !

فقد ثلنا بجسعا مقلما عليا ماله في الأفق نذ يقصر غرنا إن رام - عجزا بلوغ مكاننا مهما يعدوا وليس بمدهش إن نال قوم نرى مجد وهم للضعف ضد وصافوا منهج المولى دليلا وكل الشعب للمسعى مجد وفيهم خدام الحرمين غيث يراوغ غرته .. بالحب يغدو فحشب الكمل مفخرة بدين وحشب الشعب أن يرعاه فهد



يعف عن النفس بالرضا والجمال

حسين عرب

بَيْدَ دُونَهَا بَيْدٌ...
يَا... وَالْجَنِيَّاتِ السَّبْعَةِ



الله تعالى فرحة الصيام لغرض التقوى فقال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَكُمْ فِيهِ نَفْعٌ كَثِيرٌ﴾. والتقوى ثمرة يانعة ينبغي لنا أن نطفئها بعد هذه الرحلة.. فكوننا نتقي الله بمعنى أننا نخافه ونلتزم بحديثه وطاعة الله وتقواه من أعظم ما ينبغي لنا أن نحرص على أن نحرص بها على المسلمين بعد أن خرجوا من هذه الجامعة الإسلامية أن يبتدوا كل أساليب الخلاف والفرقة فيما بينهم وبذلك ثمة.. أن يبتعدوا عن الأحقاد والضغائن وذلك نصير.. وأن يحسنوا علاقاتهم مع الله وإلى جوار الله وذلك مطلب ضروري ونحن نستقبل العيد كم رمضان من على الأمة الإسلامية وكما عيد ظل سلطتها ولكن أين أشار [أعني التقوى التي يتجدها الصوم] ما هو حال امتنا الإسلامية وما هو ثقلها في ميزان التقوى الملقى؟ كم ظل صرخ ولم يتقده المسلمون وهم يمشون عدداً ضخماً.



محمود علف

محمود علف

التي النفس أشياء.. وأشياء..؟

«الفقي»
واختفت مظاهير

محمود عارف

الناحية وضفت العلاقات

كم امرأة نالت بأهل صوتها تستصرخ المسلمون فلم يصرفها أحد وكما شيخاً تحت وطأة الظلم والمسلمون يسمعون ويشاهدون؟
وكما شاب عذب وضرب واعتقل وقتل والمسلمون يبعدونهم الضخمة يشاهدون.
فهذه الحالة التي تعيشها من أفراسات طبيعية ليعد المسلمون من كتاب ربهم وسنة نبيهم والله تعالى يقول في حديث قسي جليل [إذا عصاني من عرقي سلطت عليه من لا يعرفني].
فهل يكون العيد وهو يمر على سلطات الأمة الإسلامية عيداً حقيقياً أو أنه مجرد حدث يجيء فننشره بقدومه بليس الجديد وأكل اللذيذ.. هذا هو السؤال..
قال الله تعالى ﴿وَأَنْ لَا يَغْيِرَ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَاتَسْمُهُمْ﴾.

صدق الله العظيم

● حماد السليبي:
وينظر إلى الأستاذ/ حماد السليبي مدير مكتب الزميلة الجزيرة بالطائف فيقول:
O العيد معاني سامية تتجلى في النفوس فلا تدع للحصر مكاناً يوم يُنشد العيد مطهراً في الكعبة وتظاهراً بما هو جديد... العيد عندي هو البسمة البريئة على شفاه الأبرياء من الصغار والصغيرات وهو صفاء السريرة وطيب المخن بحيث لا يكون بين الناس ما هو خلاف الظاهر في سلامهم وكلامهم وتقتد بعضهم بعضاً... والعيد كل العيد يوم تنبشني الوجوه بأن لا حاسد بينها ولا حاقد ولا كاره ولا مكروه... وجوه تتحدث عن قلوب متحررة من الإحن والضغائن... قلوب تسبق الشفاء فتستبش وتسبق الأيدي فتتصافح بل تسبق بالعناق بين جموع المسلمين التي كرماها الله بدين قوامه الحب والتوادد والسلام..
O نحن نستقبل اليوم عيداً عظيماً وبكت أقول بأننا عشناه خلال شهر رمضان المبارك مرتين.. مرة يوم أن نصر الله الحق على الباطل فاستجاب شعب العراق أرضه المغتصبة في الفاء... ومرة يوم أن قطعت المملكة علاقاتها الدبلوماسية مع نظام أبرهة الفارسي... حقيقة لقد أحسست كثرة بالفخر لأننا كعامة دأبنا ننتمز للحق فنتمز الحق... ولعل علاقات المملكة مع نظام طوران كمن قرر أن يترع عضواً فأسداً ففعل أو أن كلباً يسك بزوجه يحضه قطع رأسه وربما يبدأ بلا ندم... وهكذا كان خمسيني طوال ثمان سنوات يستند بقامه من صفاء الدماء المسلمة وجنت ضحاياها حتى عند بيت الله الحرام... وهكذا يكون شموخ الذات من الداخل عيداً والانتصار بالله ونصره عيداً..

وما العيد إذا ما حبيت بكرة
وما العيد إذا ما انتصرت لذاتي

● عضو نادي الطائف الأدبي الأستاذ محمد محسن الغامدي يترجمه في كلمته التالية:

يحمل العيد معنى السعادة لكل المسلمين فعيد الفطر السعيد أعظم فرصة لتبذ الخلافات وتناسي المشاكل ولقاء الأصدقاء والأخوة بنفس راضية ووجه هاش باش.
وهاهي ملكتنا الحبيبة تستقبل العيد السعيد وملء قلوب أبنائها الإيمان بالله وبرسوله ﷺ بحذوم الأمل بمستقبل مشرق وضاه تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود إلهه الله فهنا مصانع توكب مسيرة التصنيع في أرقى البلاد وأكثرها تقدماً وهنا مزارع تفيض بالخمر والنماء وتنتشر الخضرة والخمر في أرجاء وطننا الحبيب.. وهذا جيش قوى يدافع عن حامي الحرمين الشريفين ويريد كيد الظالمين أن يحرورهم وتلك مصانع الرجال تنشر العلم والمعرفة بين الناس.

باتي عيد الفطر المبارك وقد قطعت المملكة علاقاتها بنظام الباطل والظلم في (طهران) بعد أن قد الصبر وطغى الكيل من صلف عاصمة الديكتاتورين وأصرارهم على البغي والعُدوان وتحديدهم لكل القرارات الخيرة الداعية إلى السلام وحسن الجوار مع العراق ومع دول الخليج.



حماد السليبي



عبدالمؤمن العلف



عبدالمؤمن العلف

سعد بقدمه.. ولكن؟

تستبد به حواسف الفدر.. يأتي العيد وعمل ملامح الصغار.. تحيا الكلمات.. ويهزم الفها وتحلق بهم الفرحه فتطير السحاب وتبلغ الذرا وتطل على الدنيا أمانتي لا يتخسر من وجدانها يوارق الأمل.. ولا يبيت في مساحاتها إلا ربيع البسمة.. ولا استئذان يأتي العيد لينشر أزهاره.. فوق أرض الوطن.. وطن السلام.. وشعب السلام.. وقائد السلام.. وتتوجه كلمات الحب.. تلك العبارة..
موكل عام وانتم بخير!!

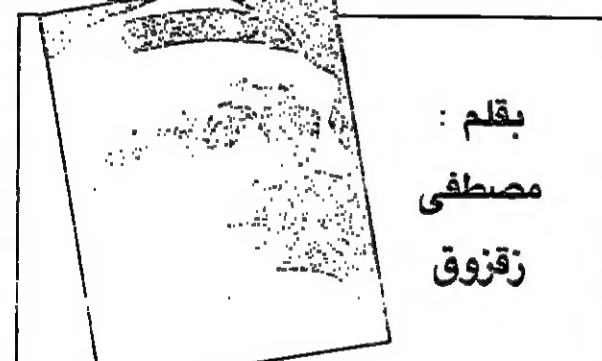
● عبدالمؤمن العلفان

كم من الأعياد مرت
O ويقول الأديب والكاتب عبدالمؤمن محمد العلفان حيث عبر عن هذه المناسبة السعيدة وكلمة أمل ويشري بعيد المسلمين المبارك:

O يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها هذه الأيام بعيد الفطر المبارك بعد أن أمضوا رحلتهم الإيمانية المباركة بصيام شهر رمضان وقيامه وهو شيء يتجلى الصدر ويدعو للفرح «قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا» هو خير مما يجمعون..
ولو أردنا أن ننظر لهذا العيد نظرة مجردة عن المعاني الإيمانية والنتائج التي تركها الصوم في النفوس فإن فرحتنا بالعيد من هذا المنظور الضيق لا ترتفع إلى مستوى الأمان وأماننا ونحن نعيش عصراً داعيتاً علينا فيه الأمل كما ندعى الأكلة إلى قصعتها فالعين لا شك مجال لأن تسعد بقدومه بعد رحلة ثلاثين يوماً من الصيام والقيام وقراءة القرآن وإيتاء الزكاة لن كان رمضان طرماً لذكراهم.. ما معنى أن المسلمين صاموا شهراً كاملاً؟ أن كنا نقول: صاموا لأن ذلك عبادة ويكن من أركان الإسلام فهذا القول ولكن ماذا هذه اللحظة الإيجابية النورية بين أشهر السنة.. أراد

ول القاصة والفنانة التشكيلية الأخت وفاء منور عن العيد
ي العيد فينشر بهاء وبروغة في أرجاء الكون البهجة في أفئدة البشر.. وتجر سفن الفرحه على شاطئ.. أيامه ولياليه
ي العيد فيحول القلوب القاسية إلى أحاسيس تودق في مهجة الفرح.. فلا تتبدد ولا توب
لعيد فتتوقف سحب الحزن عن الإسطار.. وتوق الناس كلمات لا يفتني لغاتها.. عذماً تشاب شفاء وترعد في دواخلهم.. فقصيدة شعرة تصحو عن وجه الزمان.. تومض خروفاً بالسنان.. والضب.. ويضيء في دجى الدهر فجر خال ق لا يفتك الحق.. ولا تبيت به ليدئ الظفافة ولا

عسرة الحب



بقلم:
مصطفى
زقزوق

دلالاته في عشق الطفولة وبراءاتها والرجولة وشجاعتها فيقدم مهنتاً في نداء كل اللحظات واغنيات الرضا فيصافح كل الابتسامات وينادي بالأمل بالوطن بالدماء والارواح الغالية العزيزة لتندمل كل الجراحات على لوحات الوطن العربي كله وتحول استغاثات العذاري وتوسلات الشيوخ واليتامى والنساء إلى اغنيات للحب والحياة حتى لا تنبكي الألم وفجيئته بهذا الدمار وكيد العدو وتربص به بنا وبامتنا بمؤمراته الدنيئة في اضعاف قواتنا واهدار طاقاتها وقهر ارادتنا في استعادة كل حقوقنا المغتصبة إلى مواجهة التحدي الذي يحترق ارادة الانسان ومع اطلالة هذه المناسبة الكريمة للعيد السعيد يفرح الناس على امتداد هذا الوطن العزيز في أكرم مناسباتهم للخروج إلى احتضان الصفاء واللونام في مطلع الفجر الجديد ليبدأ العيد فنكتب جميعاً بالتهنئات ونرسم بالابتسامات أجمل سيرة حب تنتقل من ظلال الأمن والسلام فتظل على كل منافذ الدنيا واسماعها فتقول كل عام وانتم بخير..

شيء من شعري

العيد في جيد الليالي فرحة
وملاحم بالحب دام وجودها
يا من يرى في العيد فرحة عمر
تالله أنك بالمسرة عيدها
يسعى الخصوم إلى السباحة والرضا
ويكاد يجتاز الصفاء حدودها
ما العيد إلا بهجة ومحبة
وبه نغني للحياة نشيدها
رمضان ودع راحلاً ولعودة
ومناهل الاحسان طاب ورودها

العيد.. هو علامة كبرى في انتصار الانسان على شهواته ودليل اكيد على مبادرات وجدانية لقهر روح اليأس والاستسلام لمأسى الحياة بما يحمله من شعور في معالجة الالم بالامل.
وهو دعوة متجددة لتزويق الخوف والغضب الى الاتصال بروافد الحب وقوته الروحية وتعبيراته التي تلامس شغاف القلوب فتنتقل في موساة المحرومين بالثقة والتفاؤل.. الى تجاوز كل مراحل الصعاب.. ومع اطلالة العيد تتحرر كل النفوس من الهموم والاحزان والمشاغل المعقدة التي تستولى عليها لتستمتع الى اجمل احاديث الحب وتلتقي مع احلى صوره المشرقة فتتألق بظلاله بين أضواء السمر الزاهية وفرحة الليالي المسافرة بلا حدود مع الاحلام الجميلة بعيداً عن كل تجربة مريرة ومواقف قاسية لتتذوق بكل اسباب الحقد الذي يحاول تقسيم الروح والجسد الى اشلاء في اعماق الضياع ولهيب الدموع وقسوة العذاب وحتى لا تتحرك نوازعه للاعتداء على القيم والمبادئ بمؤثرات الخادعة واهدافه المريضة التي تستجيب للمغريات في تأصيل ودافعه وغرائزه في المكر والكيد والعنف والفك والقتل والدمار.. والقطيعة والخصام فيتحطم مع كل ادواته في الشر ودعائم انطلاقه واشكاله المعروفة او في ثوبه المستعار فلا يعثب بحريته وخطواته المرتجفة من أن يتمكن بمعطيات الهدوء المطمئن وفضائل المروءة والشهامة والشفرة وينتحر معه الفدر باقتلاع جذوره فلا يستغل تحت تبريرات حسن النية وسلامة القلب ومظاهر الحب الذي يفقد العاطفة الصادقة عندما يلبس مسوح الاتقياء فيمثل دوره بزيفه وإباطيله في تحقيق اهدافه وديسانسه ضد رخاء الانسان وأمنه ومكتسباته.

ومع هبات نسائم فجر العيد تنتفتح ابواب الامل بصديق اللهفة وثقة الحنان لترتفع كؤوس الحب فوق اهداب المنى على وقع الالحن الشجية وعلى رقة افراحه المتقاتلة بمستقبل يتفجر حيا ويفيض امنا وسلاما فيعود اكثر فنتة وبروغة وجمالا في الانطلاق الى مواكب الحياة ويصبح اكثر تعريفا بالحق وبالتسامح الذي يستمد الانسان منها قدراته لمواجهة الاحزان والالام والمخاطر وتمزيقها ليجعل من الايام كلها اعياد فيكتب على صفحاتها احلى عبارات الصفاء باناقاتها وهمسها الحنون ليكون اقوى حرصا واشد محافظة على سلامة معناه ومغزاه في اثبات وفائه وعمق ايمانه وتجسيد

لهذه امته الاصل

ملحق اسبوعي يصدر كل أحد

ملحق النبوة الأدبي

استلام الميراث في شهر ربيع الأول :: لله في شهر ربيع الأول

ملاحم التكافل والعطف

يوم الى آخر .. ومن يقفني حينها ان
والذي لا يمكنه شراء ملابس جديدة
للعيد !! وما هو العيد قد اقبل وليس
معي غرامة ولا ثوب .. لقد كنت في تلك
الليلة نفسها اراقق ابي وهو يبهو مع
بعض اصدقائه في منزل احدهم .. كان
عند صاحب المنزل (مكة) خياطة هند
الوحيدة في القرية فما كان من كل
الحاضرين الا ان راح يبحث في منزله
عن بقية قماش وفي دقائق عمل في فيها
ثوب جديد .. وعلى الرغم من تباين
القممات ونسجه فلا زال علم ذلك
الفرح وتلك السعادة التي غمرتني
انتوحيها الى اليوم حين ارتديت الثوب
(الجديد) .. لم تتوقف سعادتني عند
هذا .. بل ذهب احدهم الى منزله وعاد
يحمل قطعة قماش من الدوت او
ملاك يسمى بالميراث كانت مظنة
الشكل وطبقة واحدة لارتديها معصمة
معي ثوب جديد وعصمة رايتهم
يصنعون في شيا آخر .. قاموا
بتوصيل وخياطة شريط من القماش
الاسود دائري الشكل .. ثم يحشونه
بقطع صغيرة من قصاصات القماش
للهملة .. انه عقال (نادر) وشعه ابي
فوق رأسي باحكام .. ثم انطلقت لاشارك
ابناء القرية في اشغال النيران احتفالاً
بقدم العيد .. يقول محبتي .. ما ان
علمت بان العيد غداً حتى انفجرت
النوم وأنا احتضن ملابس العيد
«الجديدة».

الحال في الزمن الماضي .. لجدد انهم
اليوم في العيد يرتدون ملابس جديدة
وجميلة .. لقد أصبحت مظهر العيد
المادية هذه لاتحني شيئاً بالنسبة لكثير
من شرائع المجتمع .. فهم لا يفتقدون
هذه المظاهر .. فكل شيء في الغالب
موجود ومؤمن في العيد وغير العيد ..
نحن لا نريد ان نفتقد مظهر العيد
المعنوية وسماته الروحية من تواصل
وتكافل وتلمس لذوي الحاجات ..
وأورد هنا موقفاً تتجلى فيه المظاهر
المعنوية والمادية في أجمل صورها حين
تتجسد ملاحم التكافل والعطف في
مجتمع صغير .. يقول أحد الاخوة:
منذ حوالي أربعين عاماً .. وفي قرية من
قرى منطقة الباحة كنا في آخر شهر
رمضان ننتظر العيد .. اما غداً او بعد
غد .. لقد كنت طفلاً في العاشرة من
العمر .. فلما بنا تقاجاً بأصوات
الطلاقات بين وقت وآخر .. انها تأتي من
بعيد .. حين كانت طلقات البنادق هي
الوسيلة الوحيدة للإعلام بالعيد .. الى
جانب اشغال النيران (المشاعيل) في
الاماكن المرتفعة لضمان انتقال خبر
(قدم العيد) .. يقول محبتي .. ما ان
علمت بان العيد غداً حتى انفجرت
النوم وأنا احتضن ملابس العيد
«الجديدة».



بقلم: عتيق
عبد الغني القاصدي

والمودعة .. قبل التعبير عن العيد وأقارب
العيد ليس أجمل الثياب واقتناء فاخر
الاتك والسجاد ومختلف الاشياء ؟
لا .. لسبب بسيط وهو ان ايماننا اليوم
اصبحت عيداً على مدار العام كله -
والفرش والسيارات .. فلم يعد
الاطفال - ناهيك عن الكبار - في الغالب
يمارسون ذلك الفرع الكبير كما هو

اليك يا وطني الغالي .. اليك يا وطني
الأمم المعطاء .. الى كل اينسلك
الخصيص .. الى كل مقيم ووافد ..
انتمم بالتهنئة والبركات .. التهنئة بما
اسبقه الله تعالى علينا من نعم .. نعمة
الايمان .. نعمة الأمن .. نعمة الولاية ..
نعمة كل الخيرات .. التهنئة بعيد الفطر
المبارك اعاده الله على المسلمين
والأبوان الإسلامية بالخير والنصر
والاستقرار ..
بمناسبة الحديث عن العيد - عيد
الفطر - هذا التميز الإسلامي
والشعرية الدينية والسنة النبوية التي
جعلها الله للمسلمين .. فالعيد اذاً
عبادة .. ومادام عبادة فهو اكبر واعظم
من ان يكون عادة او مناسبة اجتماعية
وحسب .. لأن العادات والمناسبات
اجتماعية قد تتبدل او تضعف .. قد
ويمر الزمان فان العادات .. قد
تعرض لشيء غير قليل من الحذف او
الاضافة .. اما «العيد» فهو مظهر
إسلامي في التواصل الاجتماعي
وتبادل الزيارات بين الجيران والاقارب
والاصدقاء .. والتهنئة به لن تعرف
ومن لاتعرف بقدر الاستعانة - فيه
يفرح الصغار ويسعد الكبار .. تمارس
الله البريء .. ونروح عن النفوس
نصل الذي انقطع او كاد ينقطع من
علاقات .. فيه يتراضى المتخاصمون
فنستعيد روح الصفاء والمحبة

من طاعة الله عز وجل
وهو مناسبة لالتقاء المسلمين
واجتماعهم وتقدير بعضهم لبعض وهذا
من الغايات الاجتماعية التي تحققها
الاياد ..
● الامر السادس
ان العيد فاصل زمني يلتفت فيه
المسلم الى اداء واجبات اجتماعية
تتمتع بها معاني الوحدة الإسلامية ..
ومعاني الجسدية الواحدة بين
المسلمين
والاياد الإسلامية مناسبات
طليات للتواصل والتزاور .. وانها
التقاطع والتهاجر واساعة ماتوجيه
الاخوة والمودة .. والمحبة وفي ضمن
ذلك يتقصد ذوق الغني واليسار ذوي
الحاجات والضعف ..
● الامر السابع
ان يرمي العبد في الاسلام لاصبح
فيها .. اذ هي ايام خيافة الرحمن ..
وهي ايام اكل وشرب وذكر الله عز
وجل .. وايام فسة شيء من الراحة
واللغو واللعب والمغالب البرية ..
● الامر الثامن
ان الاياد الإسلامية تتوج
باجتماع حافل في صلاة جامعة وخطة
مزعجة شاملة .. كون فيها جرد حساب
السنة .. وعرض اهم قضايا الامة ..
وفي هذا الاجتماع الحافل يعبر
المسلمون عن مبلغ شكرهم لله عز
وجل .. اذ اكبرهم بالتواضع .. وبجوائز
المغفرة والنفور والرضوان .. وامدهم
بوعون حتى انتصروا على اعدائهم
وشهواتهم .. وسواس شياطين الاسباب
والجن .. بالعزيمة العظيمة التي ادوها
طاعة له .. وامثالاً لامره .. وطلياً لثوابه
ورضوانه .. وهم يحتسبون اجرهم
عنده ..

الفاصل الزمني

● الاياد الإسلامية مواسم فرح عام
تكون عقب تلبية عبادة عظيمة لله عز
وجل ..
● ظاهرة الاياد في الاسلام ظاهرة
متعة للاعجاب انها تشع بان اعظم
فرحة عند المسلمين .. انما هي فرحتهم
بالتصامير ارايدهم الشرة .. على احوالهم
وشهواتهم .. وبخلاصهم من اسر
وسواس الشياطين .. وسامحان
تسويلاتهم .. وفرحتهم بطاعة ربهم ..
والظفر بجوائز الفران .. والعطف من
النار .. والود الكريم بالجنة ..
● العيد في النظرة الفلسفية التي تنظر
الى واقع الانسان .. وحاجات نفسه في
الحياة هو فاصل ضروري في حياة
الانسان .. للترويح عن النفس ..
واطلاقها من روابط العمل المتتابع
الجاد .. وذلك لان العمل المتواصل
الجسدي يتكف في الانفس شحنة من
الاسام .. فتأتي الاياد في فواصل من
الزمن فتؤدي وظيفة اطلاق شحنات
السام المزججة للنفس .. فتروح عنها ..
وهذه الوظيفة لاتؤديها ايام العطل
الطائرة التي تكون النفس فيها بحسب
العادة مستعدة للعمل ..
بهذا نلاحظ ان الاياد لدى كل امة
من الامم تقوم بوظيفة اشباع حاجة
نفسية لديها ..
لذلك تشجر النفس في العيد
بالانطلاق والحرية من قيود كثيرة ..
كما يكون في العيد تفريغ للفكر والنفس
من مضايقات العمل المتواتر المتتابع
على نسق متطابقة او متشابهة ..
تتميز الاياد الإسلامية بعدة
امور:
● الامر الاول:
ان ايام الاياد الإسلامية ايام يشترك
في تحقيق مناسبتها العظيمة عامة
المسلمين .. او جمهور عظيم منهم

بطاقات معاينة ..

من طاعة الله عز وجل
وهو مناسبة لالتقاء المسلمين
واجتماعهم وتقدير بعضهم لبعض وهذا
من الغايات الاجتماعية التي تحققها
الاياد ..
● الامر السادس
ان العيد فاصل زمني يلتفت فيه
المسلم الى اداء واجبات اجتماعية
تتمتع بها معاني الوحدة الإسلامية ..
ومعاني الجسدية الواحدة بين
المسلمين
والاياد الإسلامية مناسبات
طليات للتواصل والتزاور .. وانها
التقاطع والتهاجر واساعة ماتوجيه
الاخوة والمودة .. والمحبة وفي ضمن
ذلك يتقصد ذوق الغني واليسار ذوي
الحاجات والضعف ..
● الامر السابع
ان يرمي العبد في الاسلام لاصبح
فيها .. اذ هي ايام خيافة الرحمن ..
وهي ايام اكل وشرب وذكر الله عز
وجل .. وايام فسة شيء من الراحة
واللغو واللعب والمغالب البرية ..
● الامر الثامن
ان الاياد الإسلامية تتوج
باجتماع حافل في صلاة جامعة وخطة
مزعجة شاملة .. كون فيها جرد حساب
السنة .. وعرض اهم قضايا الامة ..
وفي هذا الاجتماع الحافل يعبر
المسلمون عن مبلغ شكرهم لله عز
وجل .. اذ اكبرهم بالتواضع .. وبجوائز
المغفرة والنفور والرضوان .. وامدهم
بوعون حتى انتصروا على اعدائهم
وشهواتهم .. وسواس شياطين الاسباب
والجن .. بالعزيمة العظيمة التي ادوها
طاعة له .. وامثالاً لامره .. وطلياً لثوابه
ورضوانه .. وهم يحتسبون اجرهم
عنده ..

فرحة لم تكتمل ؟

بقلم: عائدة الجراح

استاذة الثقافة الإسلامية بجامعة ام القرى

لا يكون عيد المسلم عيداً مالم يتقاسم فيه الفرحة مع اخوة
الايمان اخوة الاسلام .. وطالما ان هناك اشقاء لنا يتخلفهم
الناس من حولهم وتداعى عليهم الامم .. ويحسب عليهم
العيش وليسوا باحياء فيرجوا ولا يأموتوا فيمتوا ..
مُرُق ميعرة في شتى ارجاء الارض يعتبرون العودة الى
اهم الارض ارحم من تشتتهم على سطوحها .. فكم من يتيم
منهم ضائع .. وكمن من يطن جانح .. وايمن قد انتزع منها
زوجها وتكلى قد اعشى بصرها فقد فلذات كيدها .. وكمن من
حقوق ضيقت وكرامات منككت .. وكمن اشتكت انسانية
الانسان ظلم بني الانسان الى خالق الانسان ..
وحق على كل مسلم ليكون عبده عيداً ان يساهم في رفع
الظلم والعوز عن اخوته المسلمين .. ان لم يكن بنفسه
فياماله .. وان لم يستطع قبلسانه وان لم يستطع فيوجدانه
وجنانه ..

عيد الانتصار

بقلم: عبد الله سعيد
الزهراني

ونستقبل هذا العيد ونحن اكثر
عزماً واكثر قوة وننتشي بالفروح
المشوب بالعبارة والكرامة والقوة
نستقبل هذا العيد والفرحة
السعودية تتلظى مضاجع اليبود
اعدا المسلمين وتشتعل قلوب
اعدائنا الحقودة وكل كاره للحرب
والمسلمين بالعبارة والقوة والمجد ..
فاهلاً بك يا عيد .. اهلاً بفرح
ممزوج بالفخر والانتصار ..
وطاقة تهنئة لخادم الحرمين
الشرفيين لمواقفه النبيلة القوية
والواضحة من قضايا العرب
والمسلمين ..
وطاقة تهنئة الى الرئيس القائد
صدام حسين والشعب العراقي بما
حققوه من انتصار والى انتصارات
قادمة ..
وطاقة تهنئة الى حكم الكويت
وشعبه النبيل لمواقفهم الصلبة
التي تتسم بالعبارة العربية
والكرامة ..
وطاقة تهنئة الى احيائنا في
الارض المحتلة .. ومزيداً من
الصور والتحمدي .. واهم معكم ..
وطاقة تهنئة الى المجاهدين
الانسان في رؤوس الجبال
والشعاب ..
«وكل عام وانتم بخير» ..

من تقمان رمضان

الى شهوة العيد .. !!

بقلم: علي
خضران
القرني

والفرقة .. عيد الحبيب على الفقراء واليتامى
والاحتاجين .. عيد ارسام البسمات على الشفاه
بللودة والرحمة واللاحم عيد ترديد قول المقتني:
عيد باينة حالي عدت يا عيد
لما مضى ام لاسر منك تجديد
عيد التبتل الى الله ان ينصر المسلمين في كل مكان
وان يعلى كلمتهم وان يجمع شملهم على الحب
والخير والصلاح ..
وكل علم والجميع في هناء وحيور ورقعة وامن
ورخاء وصحة ..

بقلم: عتيق عبد الغني القاصدي

علاؤهم طائرة كويتية واخذوا
يهدون حياة ركبها ولم يجدوا
رضوخاً ولا طاعة رأس من الكويت
فتعزروا بالقتل وانتهت ازمة
الطائرة بعد ستة عشر يوماً من
الرعب والاستبداد من قتل
متمطلي السماء .. فكان لنا ان
نفرح بسلامة الركاب ونجاتهم
ونفرح للانتصار .. انتصار الخير
على الشر ..
واتى العيد .. وحجر الانتفاضة
يسجل انتصارات العزة
والكرامة ..
ويخرج الفلسطيني في وجه
العالم انا مغروس هذا في فلسطين
وجذوري عميقة .. انا من حجارتيها
الصلدة الباقية ويصفق العالم
اعجاباً لهذا الذي يولاه التحدي
والثبات بالحجر .. الحجر مقابل
الرصاصة والغاز ..
صرخ المسح اسحاق شامير في
الكثبان قاصلاً يالهؤلاء
الفلسطينيين عقولهم مثل حجارته
لاتعرف التعطل ..

بقلم: علي خضران القرني

من تقمان رمضان
الى شهوة العيد .. !!

والفرقة .. عيد الحبيب على الفقراء واليتامى
والاحتاجين .. عيد ارسام البسمات على الشفاه
بللودة والرحمة واللاحم عيد ترديد قول المقتني:
عيد باينة حالي عدت يا عيد
لما مضى ام لاسر منك تجديد
عيد التبتل الى الله ان ينصر المسلمين في كل مكان
وان يعلى كلمتهم وان يجمع شملهم على الحب
والخير والصلاح ..
وكل علم والجميع في هناء وحيور ورقعة وامن
ورخاء وصحة ..

أيام العيد .. أيام فرحة وسعادة

بالاسم القريب ودعنا شهر الخير والبركة شهر القرآن الكريم و ليلة القدر فحمد الله الذي اتم علينا الشهر بفضله ونذوق لربوب بان تنقيل منا صيامنا وقيامنا وان تعيده علينا اعواما واعوام .

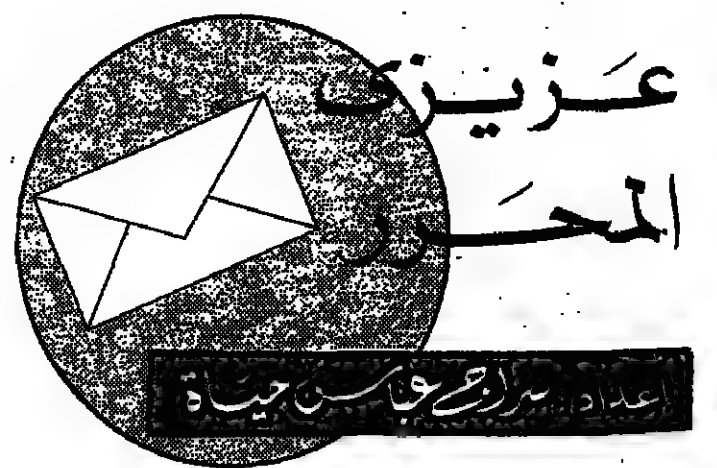
ودعنا الشهر الكريم لنستقبل أيام الفرحة والسعادة أيام عيد الفطر المبارك التي تمثل باقات من الورد تجسد من خلالها معاني الحب في كلمة (كل عام وانتم بخير) .

وكم من معاني في تجمع المسلمين لاداء صلاة العيد بقلوب عامرة بالحب والايامن والصدق فيلتقي الاحبة ليتبادلوا التهاني والمشااعر

السعيدة في فرحة النفوس وصفاء القلوب . وان ذكريات العيد السعيد جميلة جداً فإننا كنا نعيشها بنظم وطريقة خاصة في تبادل الزيارات وتجمع الاسر وزيارة الصديق والقريب ليعم الصفاء ولكن نجد ان كثيرا من تلك العادات الجميلة قد اندثرت .. ويتذكرها من عاشها فترتسم امامه اياماً وتاريخاً وذكريات جميلة يجب علينا ان نعيدها ونحييها لاننا مجتمع اسلامي اصيل وتلك العادات الاصيلية تجلي فيها معاني التماسك والتقارب بين المجتمع .

حيث فيها معاني الحب والصفاء فالابواب جميعها مفتوحة لاستقبال المهنيين والمتنشرين العبارات الصادقة بالتهاني وتعمر القلوب بالسحب وهذه مناسبة نتذكرنا بأخوان لنا واشقاء يقفون دفاعاً عن الحق امام عدوهم يجاهدون في سبيل الله ويوجد العيد السعيد قهيم كل عزيمة علي الجهاد لاعلاء كلمة الله والدفاع عن الاوطان فيجيب علينا ان نمدحهم بالعبود ونذود لهم بالنصر علي عدوهم لنعود اليهم اراضيتهم ليعيشوا فرحة العيد وفرحة اللقاء .

ان الله على كل شيء قدير . محمود محمد بصفر



فرحة العيد ولغة العيون المعبرة !

تغير السماء والحب والظهر والنقاء من أيام وليالي رمضان وتكونت سحابة ملبنة بكل الصفات الجميلة ، وما ان اصطدمت تلك السحابة بأخر ليلة من ليالي رمضان حتى ترتأت تحتضن العيد ترسله يشرى للقلب الصائمين تحريث القلوب حياً وارثوت عطفاً وتناثرت صفاءً ، وامامت الايدي مصافحة تداخلت قلوبنا وابدينا تكلماً مبدئاً انه رمضان بل تزده وسخاً وثباتاً حتى لاتصف به رباح الأيام القلدة .

أهلاً بك يا عيد وترجو ان تستمر ايامنا اعياداً ، ولا يتحقق ذلك بالتمني والقاء الشعر واقامة الحفلات وتبادل الهدايا ولكن ان تكون مشاعراً تجاه قلوبنا مزججة بالصدق والافلاخ ولا يتغير من وراء ذلك اغراضنا مادية ومصالح دينية ان نبتغي مرضاة الله بكل طريق له بداية ونهاية لتلعب بداية طريقنا العبد وندعو

لكنها حيرة عذبة تلاس ندره ان النهاية سداً معنا بين الفينة والاخرى تبدل تلك النهاية بداية جديدة تطلقها من بين خصال الخير ونظروف حول الوصول ونظم القطيعة والهجور .

أرى أيادي بيضاء تمت مهنة مسامحة مساعدة من عرفت ومن لم تعرف !! جففت الدموع وادخلت البهجة والسرور في القلوب اقتضت الحرمان وغرست العطاء حتى الليتم لم يد يتما في العيد !!

كل شيء جديد في العيد ويبدو في احسن هيئة الفرحة تعلقنا بالسعادة تحيطنا بذراعا كل مانتع عليه اعيننا فهو جميل اقتبس جماله من جمال العيد واجمل ما في العيد الاطفال وهم يرقون في الثياب الجديدة فين ابدنا ان نرى صورة حقيقية من العيد فانظر الي يدع روائح !! ثورة علي سليمان

بمناسبة قدوم الاختبارات كيف تزيد من تحصيلك ؟!

بمناسبة حلول موعد الاختبارات بعد أيام قلائل يسرنا هنا ان نضع لك بعض التوجيهات والارشادات التي ستساعدك ان شاء الله في زيادة تحصيلك الدراسي وترفع من استيعابك للمواد الدراسية .

- أولاً : التهيئة النفسية :
 - ١ - قبل بدء المذاكرة ينبغي عليك ان تكون مستعداً نفسياً للمذاكرة وهذا يعني ان تترك من لديك كل الاثقال والمشكلات النفسية والتي قد تقود الى السرحان .
 - ٢ - ابتعد عن السير في أثناء الليل وحاول ان تنام مبكراً لتصبح مبكراً .
 - ٣ - تناول طعامك بطريقة متوازنة بحيث لاتفرق معدتك بكثرة الاكل او تتسبب بالتفكير في الطعام لثة الاكل .
- ثانياً : وقت المذاكرة :
 - ١ - تذكر دائماً انك لا تقدر ان تترك الجسم السليم (وسلامة جسمك فاعط نفسك وقتاً كافياً للنوم والراحة .
 - ٢ - تجنب المذاكرة وانت متعب او مريض فان استيعابك في هذه الفترة يكون ضعيفاً جداً .
 - ٣ - من افضل اوقات المذاكرة الفترة التي تسبق صلاة المغرب والاضطراب ان تكون قد اخذت لساناً كافياً من النوم وكذلك في الفترة ما بين صلاة المغرب والمساء وبعد العشاء وحتى الساعة التاسعة مساءً .
 - ٤ - ضع لنفسك فترة راحة بين كل مادة واخرى في حدود ٥ - ١٠ دقائق حتى يمكن استيعاب ما استذكرته .
- ثالثاً : مكان المذاكرة :
 - ١ - احرص ان يكون مكان مذاكرتك في جو هادئ وبعيد عن الضوضاء والتضييق لان ذلك يعوق تفكيرك والانتباه .
 - ٢ - يجب مراعاة التهوية الجيدة والاضاءة المناسبة في مكان المذاكرة .
 - ٣ - ابتعد من مذاكرتك من الانكس التي تساعد على الاسترخاء مثل فرقة النوم او المذاكرة فوق السرير لتلا يتسبب بك الامر الى النوم .
- رابعاً : نظام المذاكرة :
 - ١ - ان فهم مادتنا يسير طويك حفلة لذلك حاول فهم المواد الدراسية وتلا للخط الال فهو مدعاة للسرور الا فيما يستوجب الامر حفظ مثل خصوص القرآن الكريم او السنة او الحكم او الشك في الامتحان .
 - ٢ - اذا كنت هناك بعض النقط تتطلب الحفظ وحفظها فلا تكترها عدة مرات في نفس الوقت حتى لا يؤدي بك الامر الى نسيانها ، بل حاول ان تسميها لنفسك ، او لاخيك حتى - تكشف النقط التي لم يتم حفظها لها ال المسترئ الطويل .
 - ٣ - استخدم اكثر من جلسة في المذاكرة يبعك في فهم والم الحفظ ويستحسن الاستئانة - بالمقام والوقت أثناء الاستئان .
 - ٤ - بعد استئانك للموضوع حاول ان تستعيد في ذاكرتك بعيداً عن الكتاب ويمكن بعد ذلك الرجوع للكتاب كترجيح التقليل التي لا تتذكرها .
 - ٥ - يجب مراجعة الموضوع السابق قبل دراسة الموضوع الجديد ومحاولة ربط عناصر الدرس السابق بالدرس الجديد .
 - ٦ - ابدأ برماد الموضوع قراءة اولية لأخذ فكرة عامة عنه .
 - ٧ - وفي المرة الثانية اقرأ بيته وفي وحدات متكاملة مع حفظها .
 - ٨ - بعد ذلك حاول ان تكتب ملخصاً للموضوع من ذهنت دون الاستئانة بالكتاب وراجع المادة التي كتبتها مع الكتاب فإذا وجدت فيها نقصاً فاعملها للمرة الثانية بذكر ذلك ان تصل الى مرحلة الاتقان .
 - ٩ - يمكنك ان تضع لنفسك استئاناً وتجنب عليها .
 - ١٠ - لتسترجع في الذاكرة او في تدارك للبيانات ككتابي والقرية .
 - ١١ - ابتعد عن تناول المنبهات لئلا تضع غان خربها عليه اكبر من ففها .
 - ١٢ - عند استئانك في طريقك امزجها مع فهم المعلومات وتحصيلها للمذاكرة الفورية افضل لك من المذاكرة الجاهية الا في بعض المواد الدراسية الضعيفة فيمكنك مذاكرتها مع زملائك .
 - ١٣ - لا تهتم بالمواد الثانوية في فترة واحدة (ميكانيكا - جبر - حساب مائل - مثلاً) بل حاول توزيع اوقاتك على تلك الامتحان .
 - ١٤ - حاول الاستفادة من شرح الدرس في الفصل وان تسأله عن الاشياء التي لم تفهمها في المواد الدراسية .
 - ١٥ - حفظ جدول الترميز التي ستذكرها بينما بعد بداية التعلم الدراسي يضع لكل مادة زمان معيناً تذاكر فيه فترتبات المادة عن ان يتسبب هذا الجدول مع غاستمره في اليوم التالي حتى تكون مستعداً لما يدرسه في السابق وما ستدرسه فيما بعد .



العيد بين الماضي والحاضر !!

●● صدق من قال ، ليس العيد من ليس الجديد ، لان بعض الناس يظنون ان العيد هو شراء اغل الثياب واجملها والتزام في الاسواق من اجل اقتناء كل شيء جديد حتى يتفروا بالظهور اللائق وتقول لهم .. ان العيد ليس كذلك .. فالعيد هو المحبة ، والتمسك بالقيم والتسامح .. والغنى يعطى كل الفقير والقريب يزور قريبه .. والارحام يصل بعضهم بعضاً .. والناس الذين بينهم مشاحنات وحقد وصولات وجولات يتصالحون ويصونون ويصنعون .

تلك في هذه الغنسة وهي نحر الحرفان انتهياً بهم عيد الفطر السعيد شركاً له ان قد من عليهم بصيام شهر الخير والبركات وقيامه على اكل وجه . وانها ايام مودة كل الجيران والاصفاء يتبادلون الدعوات فيضون عن هذا الجار بعض الوقت ويتناولون طغوره ويذهبون لدى الآخر ويتناولون وليمة وهكذا فكل ايد ان يسلك حتى ان الآخرين يسلمون في اعلان الدعوة في هذا الوقت .

عادت جميلة وصفت حسنة ولو تمعتنا في اسبوعنا لوجدنا ان مميزات تخرج منها المساواة بين الغني والفقير والصغير والكبير .. تعلم ويحسون بشعر بعضهم تزيدهم الالفة والمحبة وهكذا بعض القرى في مسكنات يوم العيد يظهر السكن فيها فطوره ولاتهم في الشوارع والحواري وكل واحد يدرك ان يتناول من هذه الاكلات التي اعتاد لذة الغنسة !! وما احداً من عادات وتقاليد ائمتي ان تشرى كما في وان لاتتشرى بل عمل الزين والتشوير .

هذا هو العيد وما تحدثت عنه ما هو إلا جزء من كل من معاني العيد التي لا تفسد للجدى لتكرها .. وفي هذه الايام ونحن نستقبل عيد الفطر المبارك بوجوه بخار الانسان شريط من الذكريات .. ذكريات الصبا يوم كان الواحد منا جمعة والقرابة الالهة البرية .. ففر كنا ونحن صغار نجوب الشوارع والازقة ولاتتد بيتاً في الحارة إلا ونطرفه .. ونحن لعيد لم نعلم وله ميزة خاصة ويشير الانسان انه عيد فعلاً .

لهم اشدنا لصلاة المسجد نرجع فترتنا ونتناول فطورتنا الحارة في مثل هذه المناسبة ونحن من الفطائر والديبازر والنوع الجين والمخللات والقمحيرية ويختلف الفطر من بيت الى بيت فبعض البيوت تصيف عمل السويق الممزج بالسمن البري والبعض يعمل الكسكس وهذه افقة مغربية وغير من البيوت تختلف في مثل هذه الاكلات . لهذا الفطائر يختلف من بيت الى بيت نعيم ان بعض الناس اعتادوا في مثل هذه ايام ولكل فطائر يعمل ولائم سنوية

●● ان الملاحظ اليوم وللأسف كلما تطورت الحياة كلما بدانا ننظر مثل هذه العادات والتقاليد الاصيلية والتي حث عليها الاسلام .. خاصة وان الناس قد انشغوا بالحياة وتناشوا وبعضهم وتبخت المشاحنات بين القربى والاصفاء ولو تمعتنا في اصل كل هذه الامور لوجدنا لوجتنا انها تنور حول لذة الارتكاز الدنيا لمن اجل العادات النبوية الحسنة يلوذ هؤلاء فتنس ويباشرون ويغفرون من ليل هذا الشهر للاتي ويتكلمون هذه الذلات وطريق الجماعات فيلجئهم يمشون ويتكلمون معهم للتدبير الضال بالحب والصفاء والتعامل الصديق !! انه ان المفسد لينا وهذا فيه يلمسه الجميع .. ان تجد سكتاً في علة واحدة ولتقوم محاضرة ليرتادون حتى في العيد .. والشيء من ذلك انهم لا يفرحون بعضهم البعض !! فحين الاطعمة التي كان يتبادلها الجيران بينهم في حد انه يتداول سابع بيت في الحي !!

واين التزاوي والمصانة ووقوف الجيران مع بعض في السراء والضراء !! نعم الله بدأت تتلا وتختفي وان استمعتا لآذان هؤلاء المتكلمين لوجدنا اذانهم مشاغل الحياة !! وتقول لهم ان السيادة كما في انك الناس تفرح والقلوب تفرح ايضا ولا حول ولا قوة الا بالله !

اين الناس الذين كانوا يلزقون من بعد صلاة المسجد الى الليل !! فاشوارع والاصفاء والازقة كانت تكتظ بصرحتهم .. فعيد كل البيوت مفتوحة والنساء يملن من قبل صلاة المسجد لاهداء واجب الضيافة للفقير وليس كما هو حاصل الآن فبعض النساء لا يملن من النوم الا بعد صلاة الفجر وبعض البيوت والشقق تجدنا محفلة تملأ وتسال عنهم فيقال له انه نيام او سافروا اني الاول هذا الكلام حقيقة واقعية تتسبب زائماً بعد زمان .. ورغم ذلك اؤكد انه وه الحمد هناك طبقات علة مصانعة ومتسعة بهذه العادات الطيبة عادات الابهاء والاعداد والصف الصالح وتل عام وانتم بخير .

سعد عبدالله المشاري



عيد الفطر .. هذه المناسبة الاسلامية الرائعة :

بهجة العيد .. وفرحة الكبار والصغار

بالاسم ودعنا شهر الصيام والقيام . ذلك الشهر الكريم الذي مشا في جنباته اوقات روحية في ليلة ونهاره . نرجو رحمة الله وغفرانه . وما نحن نستقبل أيام العيد السعيد لنعيش فرحة اخرى بعد فرحتنا بإكمال شهر الصوم والتقرب الى الله فيه بصالح الاعمال .

هذه ايام عيدنا ايام اكل وشرب ايام التهاني ولقاء الاحبة ، يلتقي الاخ بلخيه والجار يجاره والقريب يقربه مهتماً : من العائدين ، وكل عام وانتم بخير . يخرج الكبار والصغار في لباس جديد ، تتلهم الفرحة في نفوس طيبة ، تلطف الابن والبغضاء ، وتقضي على الخصومات والشحناء . يلتئم شمل الاسر في هذه الايام ، فالك يشد الرجل من مكان عمله الى محل اقامة والديه وافراد اسرته ليثبت لهم اه معهم ولي شدة به المزاج او يعتد به الدار . ويقول بلاء فيه : يا احبائي يامن قدستم لي زهرة شبابكم والكثير من قفكم ، تتسبون لاسريخ ، وتسهرون لانام قري العين ، يا ابواي الكريان هانذا سابقي ايام عيدنا بقرينكا وفي طاعتكم لاقدم لكما تهاني الحارة بعيدنا السعيد داعياً المولى العظيم ان يطين لنا في عمرنا ويمتتنا بصحتكما الغالية . نعم ايام العيد ، ايام لقاء الاحبة ، تزداد العلاقات وتربط بقوة بين الاقرباء والاصفاء ، وفي هذه الايام تتحضر الخلافات وتضيق فجوة المخاضات ، بل ربما تزول كلية بفضل

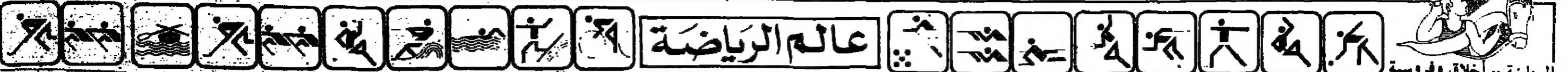
من الله ثم ما يبينه اهل الخير من اصلاح بين الناس حتى تعود المياه الى مجاريها ، ويحل الصفاء محل البغضاء ، والوفاء محل الشقاق . لان هذه الايام فرح وسعادة ، ايام وليال تبدو زاهية كما يقتضيه حال الزمان . ايام يجب ان نتعهد فيها عن كل ما يسى الى العلاقة الطيبة التي يجب ان تكون مظهر من مظاهر العيد وهذا اليوم السعيد . يجب ان يشعر كل منا بانه جزء من هذه الامة بشاركتها افراحها في يوم صفائها وسعادتها ، لنزود جميعاً من العائدين ، ولنقول ان يريدين إثارة الابن والخلافات بين الناس انصروا وراكم فقد تبذرت الامكم ، ولا مكان لكم بيننا ، فنحن اسرة واحدة ، نعيش فرحة واحدة في مناسبة من اغني المناسبات ولا نسمح لاحد ان يعكر صفوها وجمالها . يستقي عرى الترابط والتوادد بيننا وثيقة من اليوم فما بعده . اما صفارتنا هذه النفوس البرية ، وتلك البراعم المتفتحة التي لها في ايام العيد فرحتها الخاصة بها والتي تلازم مع سننها ونظرتها ، ترى هؤلاء الصغار



بعضكم اي عامل من عوامل الفرقة وكرونا بدأ واحدة لتعيشوا في جو من المحبة والائقة في ايام اعيادكم وما بقي من ايام حياتكم . وما امل التسامح والوفاء في حياة المرء كلها . وعدت باعيد في كل عام جديد ونحن نرسل جميعاً في ثوب الصحة والعافية ، متمسكين بالحياة بكم جميلة ، ويزداد جمالها السعيد ، وليقولوا لصغارهم ، ان رويتها بفرحتكم بيوم العيد . فانفروا يا اغزائي الصغار ، واعلموا انكم ستكونون كباراً في القادم من الايام . فلا يكر صفو فرحتكم ولقاتكم مع

بعضكم اي عامل من عوامل الفرقة وكرونا بدأ واحدة لتعيشوا في جو من المحبة والائقة في ايام اعيادكم وما بقي من ايام حياتكم . وما امل التسامح والوفاء في حياة المرء كلها . وعدت باعيد في كل عام جديد ونحن نرسل جميعاً في ثوب الصحة والعافية ، متمسكين بالحياة بكم جميلة ، ويزداد جمالها السعيد ، وليقولوا لصغارهم ، ان رويتها بفرحتكم بيوم العيد . فانفروا يا اغزائي الصغار ، واعلموا انكم ستكونون كباراً في القادم من الايام . فلا يكر صفو فرحتكم ولقاتكم مع

عبدالمطلب محمد المنعمي



محمد الراشد

الكرة العسالية .. من الصبان الى ويمبلي

● سألني .. ما رأيك في ملاعب ويمبلدون التي فجرا ليلة عيدنا مسجدا لغيربول في نهائي كأس إنجلترا؟
● قلت .. مؤلف هذا يدل على عدم متابعته الجيدة للكرة وعدم إلمامه بقانونها.
● أعد طرح السؤال بصيغة أخرى .. هل تفتي عما حدث صفا للملعبات واضاف .. لم تكن توقع فوز لغيربول وبسبب مطلق؟
● قلت .. بالطبع كانت مغلقة .. ولكنني لم أتوقع فوز لغيربول بسبب مطلق رغم البون الشاسع في مستوى الفريقين فمن الحملة الضعف والجزم في نتائج كرة القدم .. والمغالل من تزييف التوقعات (موراي) لا احتمال وقوع المغالطات ولو بنسبة ١٪ .. لا شيء مضمون ١٠٠٪ في عالم كرة القدم حتى لو كانت تعبر البرازيل مع جزر القمر .. والتاريخ خير شاهد.
● عد رسال .. ولكن ما رأيك في اسلوبهم وأدبهم .. اعتقد انه يصحح طبع معظم الفرق في العالم .. لقد بهروا اللقب بأسلوبهم الفريد الذي يتخلو من كل ما يمت للكرة بقواعد وأصول فنية لا يهين كرة قدم حقيقية ويبدأ ويحتمد كثيرا على الضخوة .. ويؤمن خط وسط نجحوا في قلب الطوفان في وجه لغيربول المذبح بالأسلحة والتجويد وترسلة للعبة .. فلم يشفع له نجومه الدوليين ولم تشفع له مسعته الدموية ولا رصيده الضخم من البطولات والإنجازات على كل صعيد.

كل ذلك إنذار أمام فريق ويمبلدون للتصاعد المقصود صاحب الأسلوب الجديد الذي يعتمد كثيرا على اللعب الطويل للخلل من الإبداع ومن المروء بخط الوسط وعلى اللياقة البدنية .. والمجهود النفسي ..
● قلت .. فوز ويمبلدون على لغيربول في نهائي كأس إنجلترا باستخدامه هذا الأسلوب الذي لا يعتمد أصلا على خط الوسط .. حيث يلعبه تماما من خريطة الفنية لا يعني أبدا أن تلتزم إليه الفريق الأخرى سواء في إنجلترا أو خارجها .. ففاجأ أي أسلوب موهون يتقرب الفريق نفسه وإمكانياته الحقيقية .. لا في نوعية الأسلوب بل في أن اللاعبين وحدهم نجحوا في تنفيذ طريقة ٢-٥-٥ التي ابتدعها وطورها .. ولم تشاهد فريقا آخر في العالم يلعب بأسلوب منتخب الدانمارك بنفس الصورة والكلاب والخصائص ..
● قلت .. فوز ويمبلدون في نهائي كأس إنجلترا باستخدامه هذا الأسلوب الذي لا يعتمد أصلا على خط الوسط .. حيث يلعبه تماما من خريطة الفنية لا يعني أبدا أن تلتزم إليه الفريق الأخرى سواء في إنجلترا أو خارجها .. ففاجأ أي أسلوب موهون يتقرب الفريق نفسه وإمكانياته الحقيقية .. لا في نوعية الأسلوب بل في أن اللاعبين وحدهم نجحوا في تنفيذ طريقة ٢-٥-٥ التي ابتدعها وطورها .. ولم تشاهد فريقا آخر في العالم يلعب بأسلوب منتخب الدانمارك بنفس الصورة والكلاب والخصائص ..

● قلت .. فوز ويمبلدون في نهائي كأس إنجلترا باستخدامه هذا الأسلوب الذي لا يعتمد أصلا على خط الوسط .. حيث يلعبه تماما من خريطة الفنية لا يعني أبدا أن تلتزم إليه الفريق الأخرى سواء في إنجلترا أو خارجها .. ففاجأ أي أسلوب موهون يتقرب الفريق نفسه وإمكانياته الحقيقية .. لا في نوعية الأسلوب بل في أن اللاعبين وحدهم نجحوا في تنفيذ طريقة ٢-٥-٥ التي ابتدعها وطورها .. ولم تشاهد فريقا آخر في العالم يلعب بأسلوب منتخب الدانمارك بنفس الصورة والكلاب والخصائص ..



استاذ لاد ويمبلدون يرفع يده بعد أن سجل هدف الفوز في نهائي لغيربول



للحظة



الأمل

أزمة الاهلي المصري تنتهي بحل اتحاد الكرة

القاهرة - حسين محمود
قرر من رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين بدء فصل جديد من مسلسل الأزمة الطويلة التي تشهدها لسلطة الكروية المصرية والشهيرة بأزمة الاهلي والحل.

فقد قرر الدكتور عبدالاحد جمال الدين حل مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري وتعيين مجلس جديد بدلا منه يضم في رئاسته العميد ابراهيم الجوزي رئيس النادي الاهلي السكندري وفي عضويته أربعة من أندية الاهل والزمالك ومكتن من الاندية المصرية الكبرى الأخرى من بينهم حسن حدي عضو مجلس ادارة الاهل ومحمد شامخ عضو مجلس ادارة الزمالك.

والرئيس السابق للاتحاد المصري هو لاعب كرة سابق ومعلق تلفزيوني مشهور بجذبه الشديد .. وهو رئيس النادي الاهلي السكندري الذي يشهد بدوره خلافات حادة ومهبطا في مستواه جعله من بين الاندية التي تتهدد بالهبط من الدوري الممتاز هذا الموسم .. وهو الامر الذي يشع علامات استفهام كبيرة حول إمكانية نجاحه في ادارة اللعبة على المستوى القومى رغم فشله على مستوى ناديه.

فصل جديد من مسلسل الأزمة الطويلة التي تشهدها لسلطة الكروية المصرية والشهيرة بأزمة الاهلي والحل.

الاتحاد المعين : هل ينجح فيما نقل فيه الاتحاد المنتخب ؟ القضاء : هل يعيد الاتحاد المنحل ؟

الملة الكبرى بعد منتصف ليلة الأربعاء قبل الماضي عندما احتسب الحكم الدولي ابراهيم التاني ضربة جزاء لصالح النادي الاهل ضد نادي غزل المحلة في المباراة التي كانت تجري بينهما في إطار مسابقة الدوري العام الممتاز المصري .. جاء احتساب ضربة الجزاء بعد أن فشل الحكم ابراهيم التاني في احتساب ضربة جزاء صحيحة واسعة لصالح نادي المحلة في بداية المباراة عندما قطع حارس مدق قلب دفاع الاهل الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم ضربة حرة فريق خط المنطقة بالحق.

هذا بينما احتسب ضربة الجزاء لصالح الاهل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع أي بعد نهاية الوقت الأصلي للمباراة عندما تعطل اللاعب حسام حسن في منطقة الجزاء وكان هناك شك في أنه يقف في موقع تسلي الأمر الذي أدى بلاسي الملة للاحتجاج .. لكن الحكم ظل مصرا على رأيه لوقت طويل إلى أن تدخل مراقب المباراة الكابتن الدييه لتهدئة اللاعبين ونصح الحكم بإتخاذ قرار حاسم سريع أما يلعب الضربة أو الغلثا .. وعليه توجه الحكم لمراقب الخط الذي قال له حسن كان متسللا وعليه ألقي ضربة الجزاء.

وقتا جاء الدور على لاعبي الاهل ليحتجوا بدورهم على قرار الحكم بإلقاء ضربة الجزاء .. وعندما فشلوا في الاحتجاج انسحبوا من الملعب إلى غرفة الملابس بينما انتهى الحكم المباراة.

وجه قرار لجنة المسابقات بأن الاهل يعتبر متسحبا ويطلق عليه نص القانون بالغاء نتائج في الدور الأول ونزوله للدرجة الأولى .. لكن مجلس ادارة اتحاد الكرة لم يعتمد قرار لجنة المسابقات وحله لكي يعتمد نتيجة المباراة بترسية الاهل ١/صفر وهي النتيجة التي كانت عليها المباراة قبل احتساب الغاء ضربة الجزاء الأخيرة.

لكن النادي الاهل كان منذ اللحظة الأولى لتجديد الأزمة قد فتح النار على اتحاد الكرة وقرر عدم استكمال مبارياته في مسابقتي الدوري والكأس وعدم السماح للاعبين بالانضمام لمنتخب مصر القومي حتى يأمر الاتحاد بإلغاء مباراته أمام المحلة واقامتها على أرض حامية ويدين جمهور .. وإذا رفض اتحاد الكرة الرضوخ لحظ النادي الاهل والذي اعتبره محاولة لولي ذراعه وفرض قرار الاهل على اتحاد الكرة بإسره أمر على استكمال المسابقة بشكلها الطبيعي وبالتالي إقامة مباراة الاهل والترسانة التالية في الجول في موعدها الطبيعي.

نادي الاتحاد

رئيسا وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف وجميع لاعبي ومشغولي النادي .. شكر كل من حضر أو أرسل مهنئا بفوز العميد بكأس خادم الحرمين الشريفين وكل عام ورايقم بخير

لكن الاهل طلب تأجيل المباراة حتى يتم اتخاذ قرار بشأن طلبة الغاء مباراته مع المحلة .. ورفض الاتحاد التأجيل كما شاركت أندية الدوري الأخرى في إصدارات بيانات ترفض تأجيل مباراة

اتحاد لاد ويمبلدون يرفع يده بعد أن سجل هدف الفوز في نهائي لغيربول

